

Ogród

INTERDYSCYPLINARNY PÓŁROCZNIK
HUMANISTYCZNY

Rok XXXI-XXXII: 2018, nr 1-2 - 2019, nr 1-2
(35-38)

Ogród

INTERDYSCYPLINARNY PÓŁROCZNIK
HUMANISTYCZNY

Rok XXXI-XXXII:
2018, nr 1-2 - 2019, nr 1-2 (35-38)

Ze Wstępu redakcyjnego:

Ideą był **periodyk o kulturze zakorzenionej**. I taką tradycję Zachodu, kulturę Europy odślawiającą: zakorzenioną. To było tuż po moich pierwszych lekturach **Simone Weil**, a i **Fernanda Braudela**, których idee zakorzenienia (*l'enracinement*) i długiego trwania (*longue durée*) zrobiły na mnie wówczas piorunujące wrażenie jako trafny pogląd o ciągłości przemian oraz spójności trwania kultury. Inspirują do dziś.

Stąd idea i obraz **kultury jak ogrodu**: rozmaitej, wielorako rozkwitłej, wonnej, barwnej, rozłożystej, rześkiej, karmiącej, sycącej, a trwałej i twórczej **od podstaw po dziś**. Bez okrawania, kastrowania przeszłości. Bez stawianych wobec tego, co dawne, zbędnych granic, więc **bez jałowych cezur**. Witanej stale z entuzjazmem oraz poza stereotypem.

[...]

Poza tym największą przyjemność daje **spokojna praca badawcza**, pisarska. W tym duchu budujemy w „Ogrodzie” obraz kultury zakorzenionej, **nowej a dawnej pospołu**, wytrwale wrosniętej w **długie trwanie żywej tradycji Zachodu**.

prof. Antoni Czyż
(Redaktor Naczelny)

ISSN: 0867-4205



Podziękowania:

Ten numer „Ogrodu” mógł się ukazać dzięki dobrowolnej pomocy technicznej i finansowej ludzi dobrej woli.

Byli to:

1. prof. Andrzej Borkowski i stowarzyszenie Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego w Siedlcach, którego jest Prezesem,
2. Łukasz Jankowski (Warszawa),
3. dr hab. Violetta Machnicka (Łódź),
4. mgr Przemysław Oskaldowicz (Warszawa),
5. mgr Adam Tomasz (Bydgoszcz - Bonn),
6. prof. Antoni Czyż (Warszawa)

Z wdzięcznością

Redakcja, w listopadzie 2020